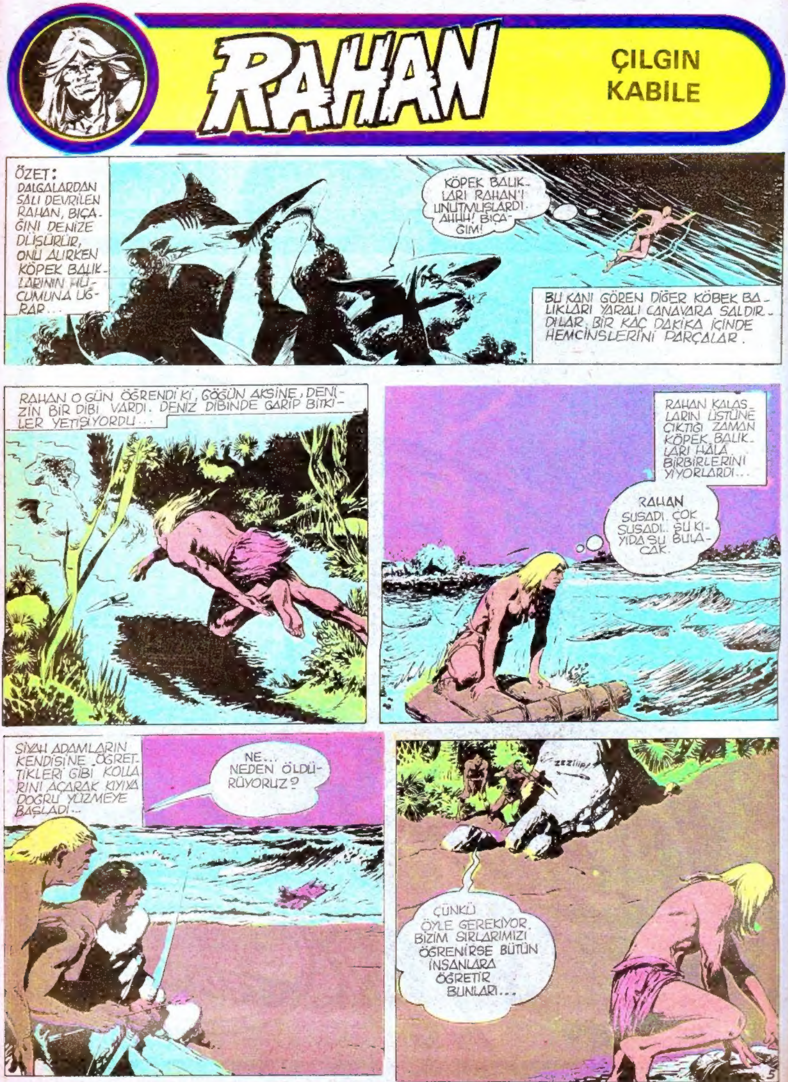
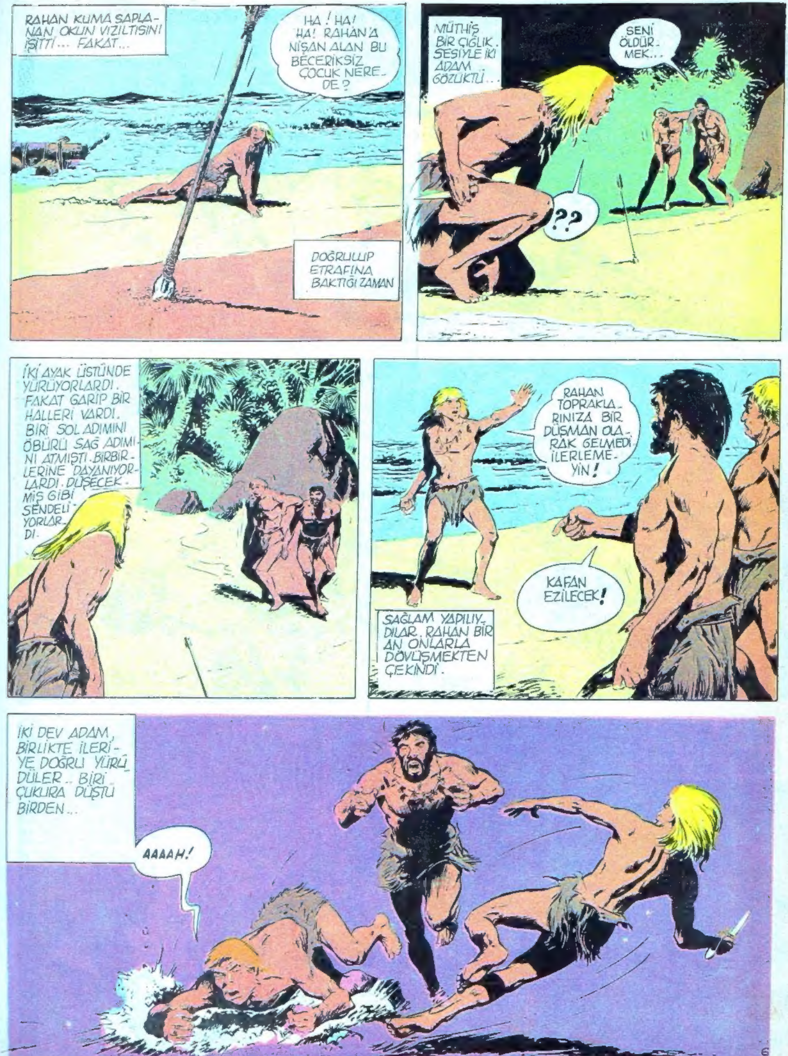
7

Milliyet

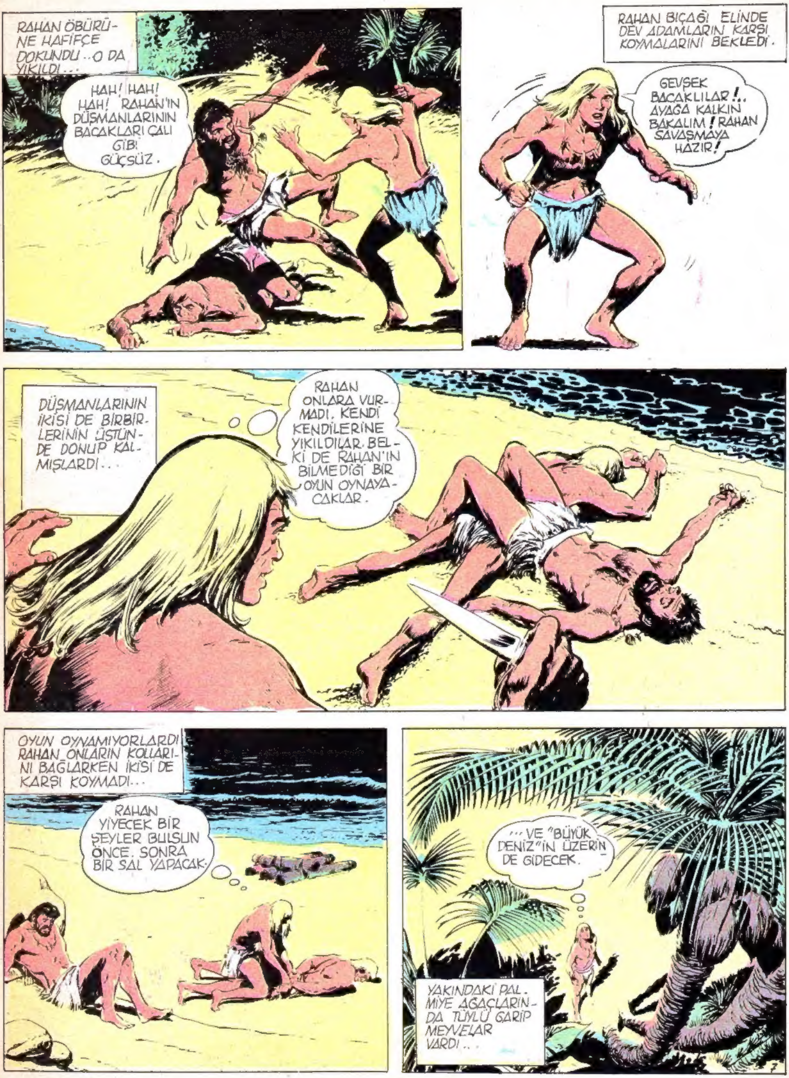
# ÇİZGİ-ROMAN

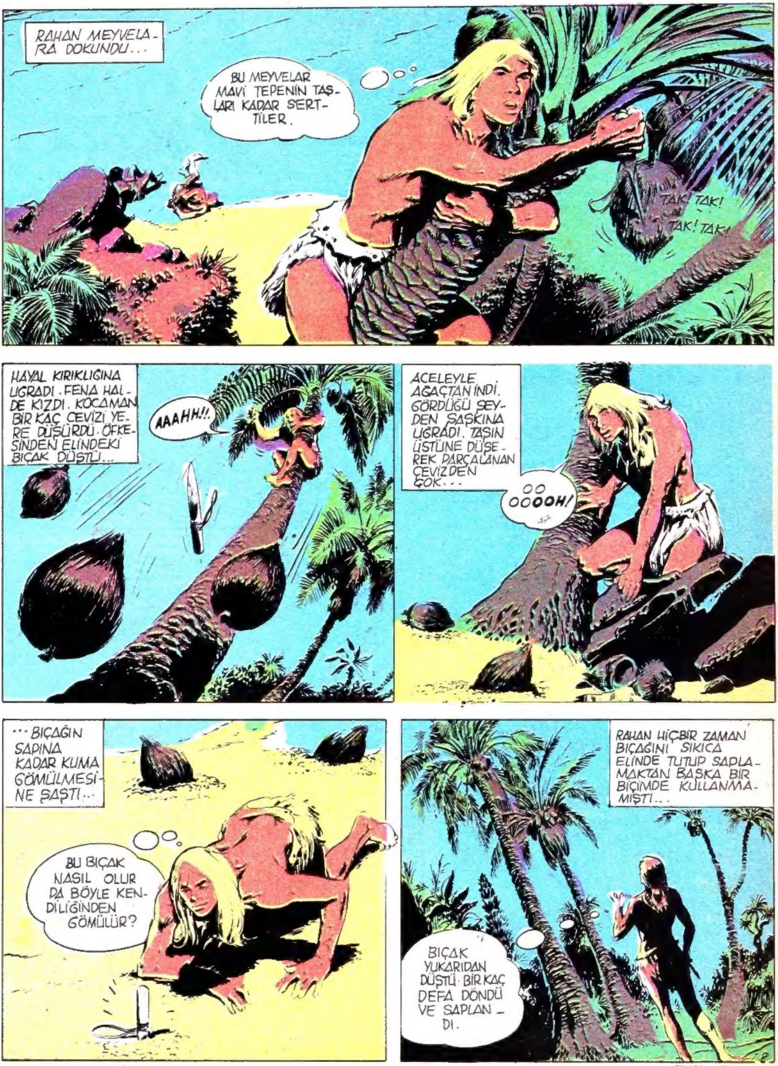
DERGİSİ


RAHAN
ÇILGIN KABİLE
ÖZET: DALGALARDAN SALI DEVRİLEN RAHAN, BIÇAĞINI DENİZE DÜŞÜRÜR, ONU ALIRKEN KÖPEK BALIKLARININ HÜCUMUNA UĞRAR...
KÖPEK BALIKLARI RAHAN'I UNUTMUŞLARDI. AHHH! BIÇAĞIM!
BU KANI GÖREN DİĞER KÖBEK BALIKLARI YARALI CANAVARA SALDIRDILAR. BİR KAÇ DAKİKA İÇİNDE HEMCİNSLERİNİ PARÇALAR.
RAHAN O GÜN ÖĞRENDİ Kİ, GÖĞÜN AKSİNE, DENİZİN BİR DİBİ VARDI. DENİZ DİBİNDE GARİP BİTKİLER YETİŞİYORDU...
RAHAN KALASLARIN ÜSTÜNE ÇIKTIĞI ZAMAN KÖPEK BALIKLARI HALA BİRBİRLERİNİ YİYORLARDI...
RAHAN SUSADI. ÇOK SUSADI.. ŞU KIYIDA SU BULACAK.
SİYAH ADAMLARIN KENDİSİNE ÖĞRETTİKLERİ GİBİ KOLLARINI AÇARAK KIYIYA DOĞRU YÜZMEYE BAŞLADI...
NE... NEDEN ÖLDÜRÜYORUZ?
ZEZİİİP!
ÇÜNKÜ ÖYLE GEREKİYOR. BİZİM SIRLARIMIZI ÖĞRENİRSE BÜTÜN İNSANLARA ÖĞRETİR BUNLARI...
5

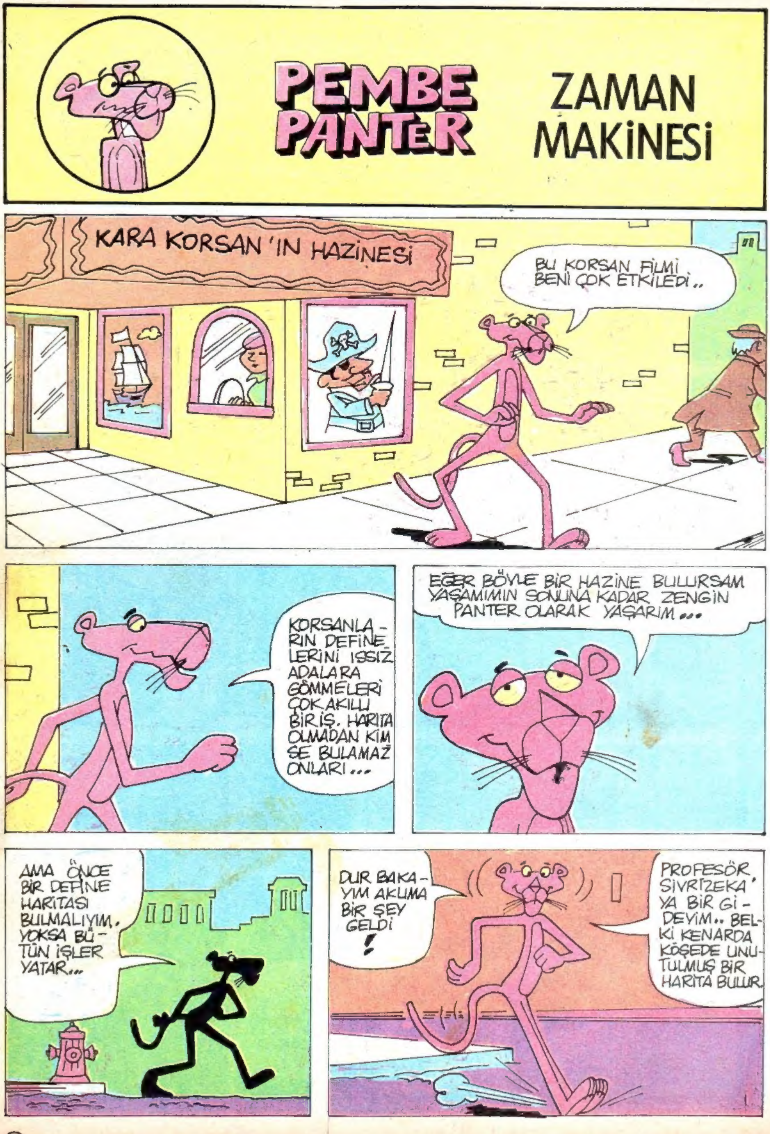


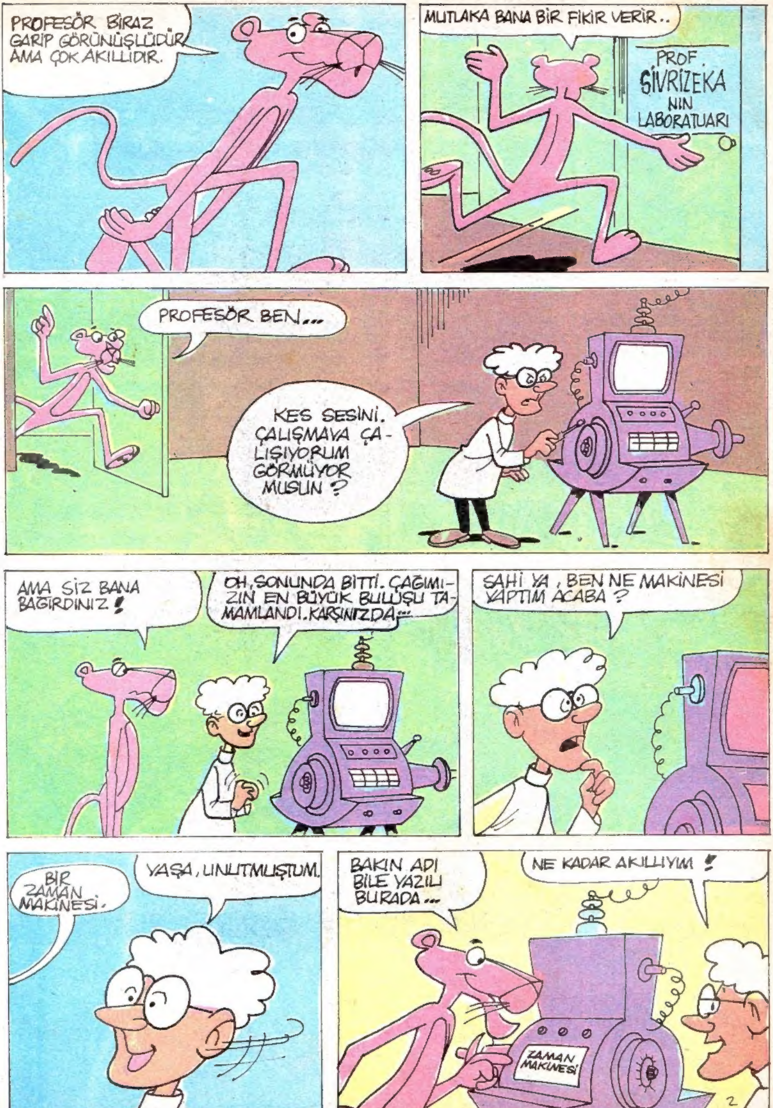
RAHAN KUMA SAPLANAN OKUN VIZILTISINI İŞİTTİ... FAKAT...
HA! HA! HA! RAHAN'A NİŞAN ALAN BU BECERİKSİZ ÇOCUK NEREDE?
DOĞRULUP ETRAFINA BAKTIĞI ZAMAN
MÜTHİŞ BİR ÇIĞLIK SESİYLE İKİ ADAM GÖZÜKTÜ...
SENİ ÖLDÜRMEK...
??
İKİ AYAK ÜSTÜNDE YÜRÜYORLARDI. FAKAT GARİP BİR HALLERİ VARDI. BİRİ SOL ADIMINI ÖBÜRÜ SAĞ ADIMINI ATMIŞTI. BİRBİRLERİNE DAYANIYORLARDI. DÜŞECEKMİŞ GİBİ SENDELİYORLARDI.
RAHAN TOPRAKLARINIZA BİR DÜŞMAN OLARAK GELMEDİ. İLERLEMEYİN!
KAFAN EZİLECEK!
SAĞLAM YAPILIYDILAR. RAHAN BİR AN ONLARLA DÖVÜŞMEKTEN ÇEKİNDİ.
İKİ DEV ADAM, BİRLİKTE İLERİYE DOĞRU YÜRÜDÜLER.. BİRİ ÇUKURA DÜŞTÜ BİRDEN...
AAAAH!

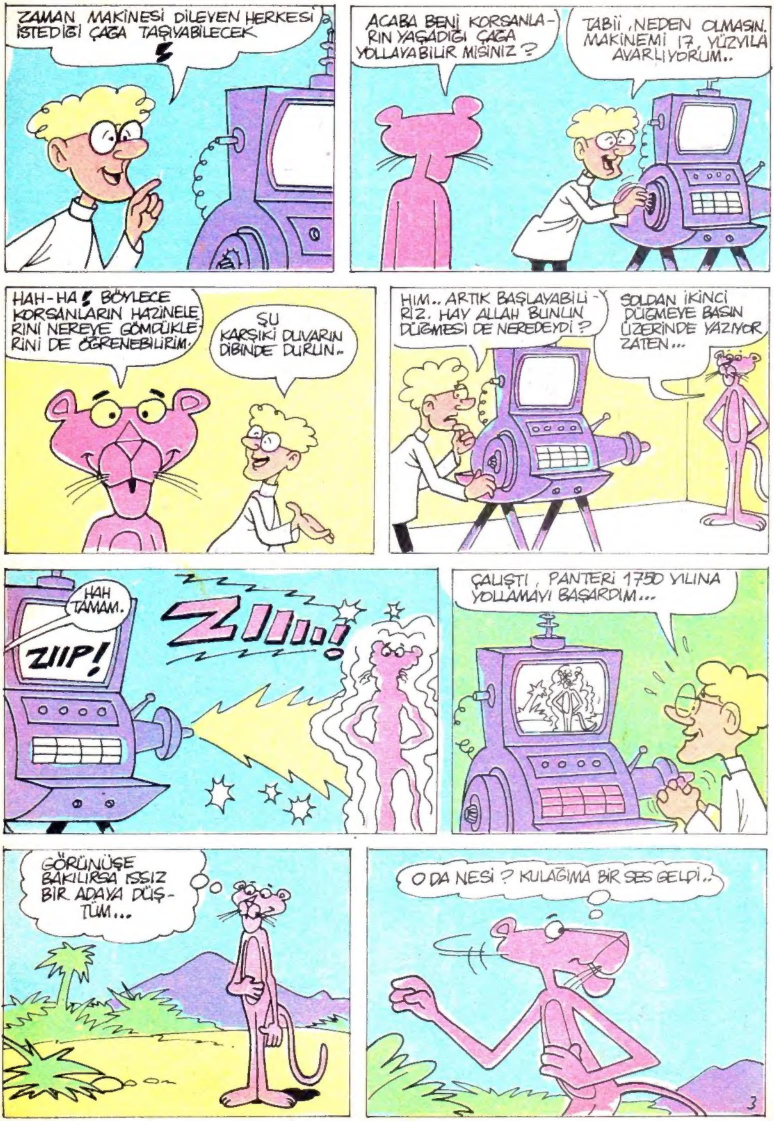

RAHAN ÖBÜRÜNE HAFİFÇE DOKUNDU...O DA YIKILDI...
HAH! HAH! HAH! RAHAN'IN DÜŞMANLARININ BACAKLARI ÇALI GİBİ GÜÇSÜZ.
RAHAN BIÇAĞI ELİNDE DEV ADAMLARIN KARŞI KOYMALARINI BEKLEDİ.
GEVŞEK BACAKLILAR!.. AYAĞA KALKIN BAKALIM! RAHAN SAVAŞMAYA HAZIR!
DÜŞMANLARININ İKİSİ DE BİRBİRLERİNİN ÜSTÜNDE DONUP KALMIŞLARDI...
RAHAN ONLARA VURMADI. KENDİ KENDİLERİNE YIKILDILAR. BELKİ DE RAHAN'IN BİLMEDİĞİ BİR OYUN OYNAYACAKLAR.
OYUN OYNAMIYORLARDI RAHAN ONLARIN KOLLARINI BAĞLARKEN İKİSİ DE KARŞI KOYMADI...
RAHAN YİYECEK BİR ŞEYLER BULSUN ÖNCE. SONRA BİR SAL YAPACAK.
...VE "BÜYÜK DENİZ"İN ÜZERİNDE GİDECEK.
YAKINDAKİ PALMİYE AĞAÇLARINDA TÜYLÜ GARİP MEYVELAR VARDI..

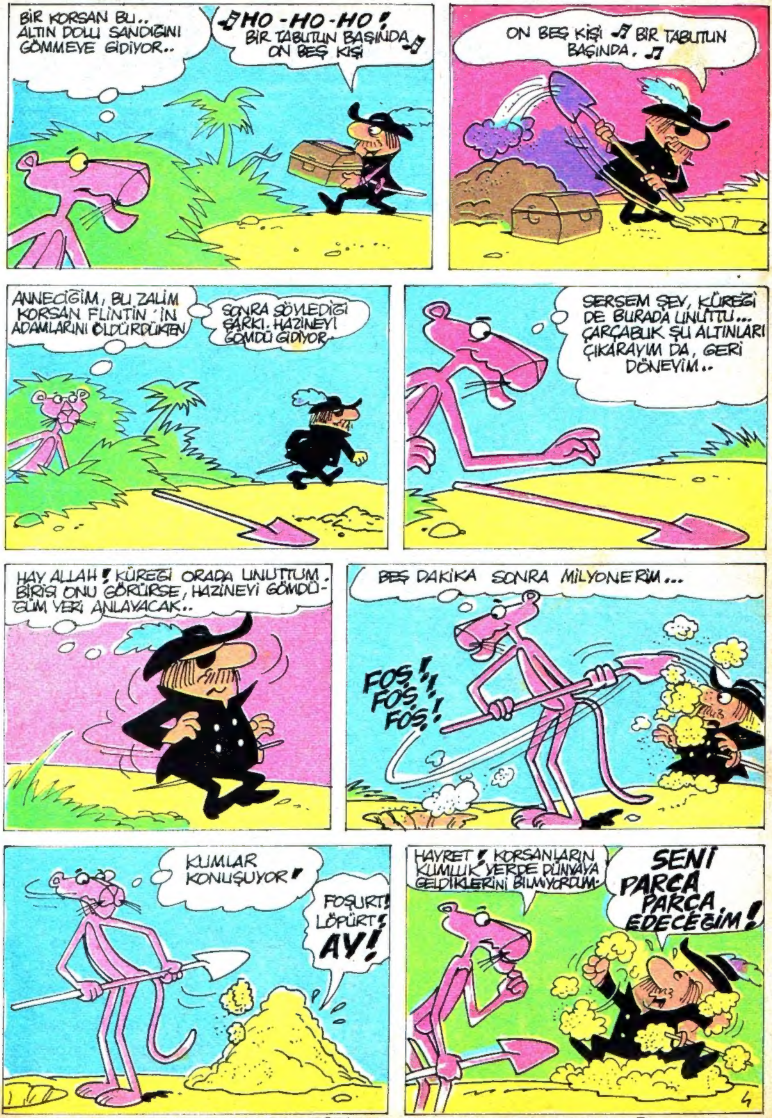



DEVAM EDECEK


PEMBE PANTER
ZAMAN MAKİNESİ
KARA KORSAN'IN HAZİNESİ
BU KORSAN FİLMİ BENİ ÇOK ETKİLEDİ..
KORSANLARIN DEFİNELERİNİ ISSIZ ADALARA GÖMMELERİ ÇOK AKILLI BİR İŞ. HARİTA OLMADAN KİMSE BULAMAZ ONLARI...
EĞER BÖYLE BİR HAZİNE BULURSAM YAŞAMIMIN SONUNA KADAR ZENGİN PANTER OLARAK YAŞARIM...
AMA ÖNCE BİR DEFİNE HARİTASI BULMALIYIM. YOKSA BÜTÜN İŞLER YATAR...
DUR BAKAYIM AKLIMA BİR ŞEY GELDİ!
PROFESÖR SİVRİZEKA'YA BİR GİDEYİM.. BELKİ KENARDA KÖŞEDE UNUTULMUŞ BİR HARİTA BULUR.

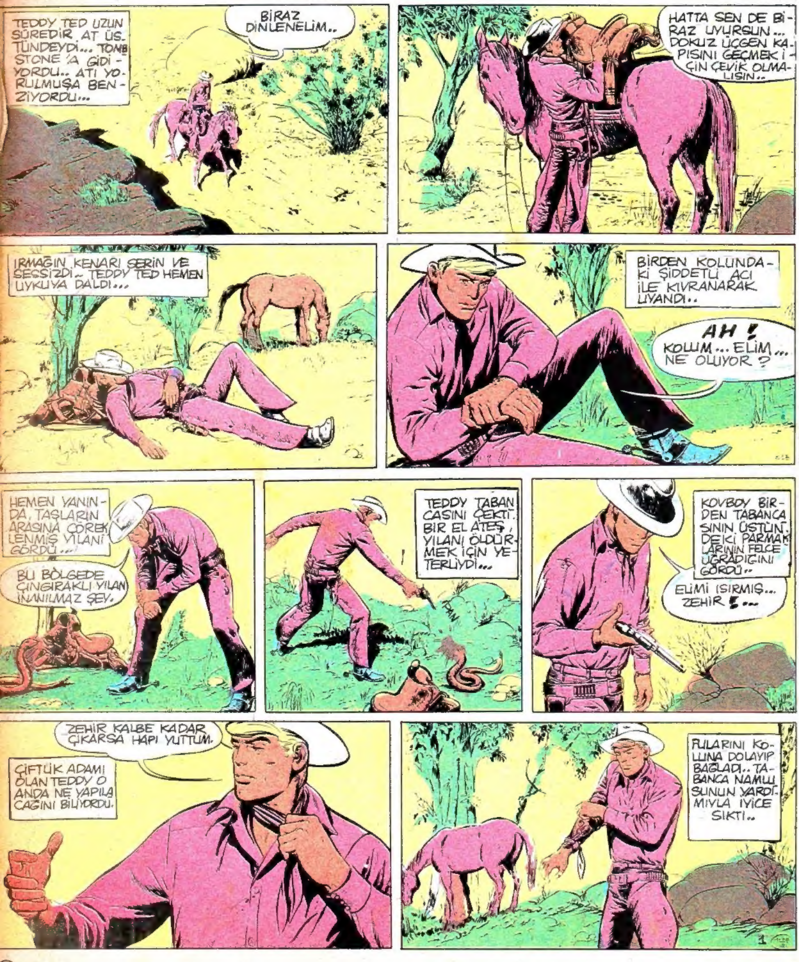

PROFESÖR BİRAZ GARİP GÖRÜNÜŞLÜDÜR AMA ÇOK AKILLIDIR.
MUTLAKA BANA BİR FİKİR VERİR..
PROF. SİVRİZEKA NIN LABORATUARI
PROFESÖR BEN...
KES SESİNİ. ÇALIŞMAYA ÇA-LIŞIYORUM GÖRMÜYOR MUSUN ?
AMA SİZ BANA BAĞIRDINIZ !
OH, SONUNDA BİTTİ. ÇAĞIMIZIN EN BÜYÜK BULUŞU TAMAMLANDI. KARŞINIZDA...
SAHİ YA, BEN NE MAKİNESİ YAPTIM ACABA ?
BİR ZAMAN MAKİNESİ.
YAŞA, UNUTMUŞTUM.
BAKIN ADI BİLE YAZILI BURADA...
NE KADAR AKILLIYIM !
ZAMAN MAKİNESİ
2


ZAMAN MAKİNESİ DİLEYEN HERKESİ İSTEDİĞİ ÇAĞA TAŞIYABİLECEK
ACABA BENİ KORSANLARIN YAŞADIĞI ÇAĞA YOLLAYABİLİR MİSİNİZ ?
TABİİ, NEDEN OLMASIN. MAKİNEMİ 17. YÜZYILA AYARLIYORUM..
HAH-HA! BÖYLECE KORSANLARIN HAZİNELERİNİ NEREYE GÖMDÜKLERİNİ DE ÖĞRENEBİLİRİM.
ŞU KARŞIKİ DUVARIN DİBİNDE DURUN..
HIM.. ARTIK BAŞLAYABİLİRİZ. HAY ALLAH BUNUN DÜĞMESİ DE NEREDEYDİ ?
SOLDAN İKİNCİ DÜĞMEYE BASIN ÜZERİNDE YAZIYOR ZATEN...
HAH TAMAM.
ZIIP!
ZIII..!
ÇALIŞTI, PANTERİ 1750 YILINA YOLLAMAYI BAŞARDIM...
GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA ISSIZ BİR ADAYA DÜŞTÜM...
O DA NESİ ? KULAĞIMA BİR SES GELDİ..



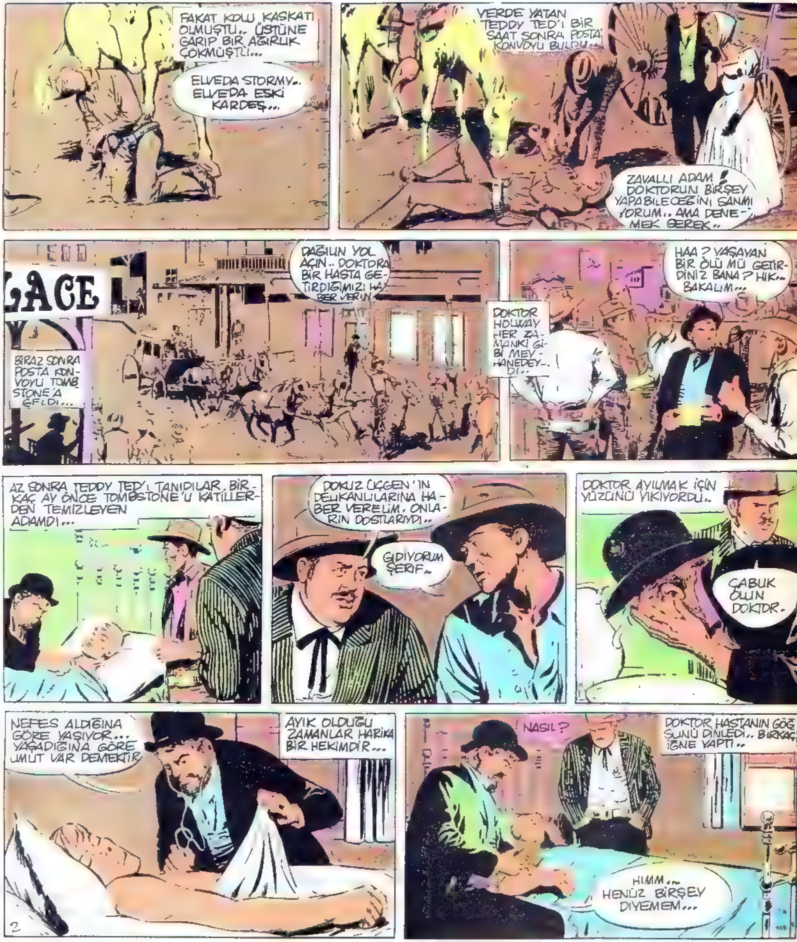

HAFTAYA: ACABA PANTER KARA KORSAN'IN ELİNDEN KURTULACAK MI?

# TEDDY TED

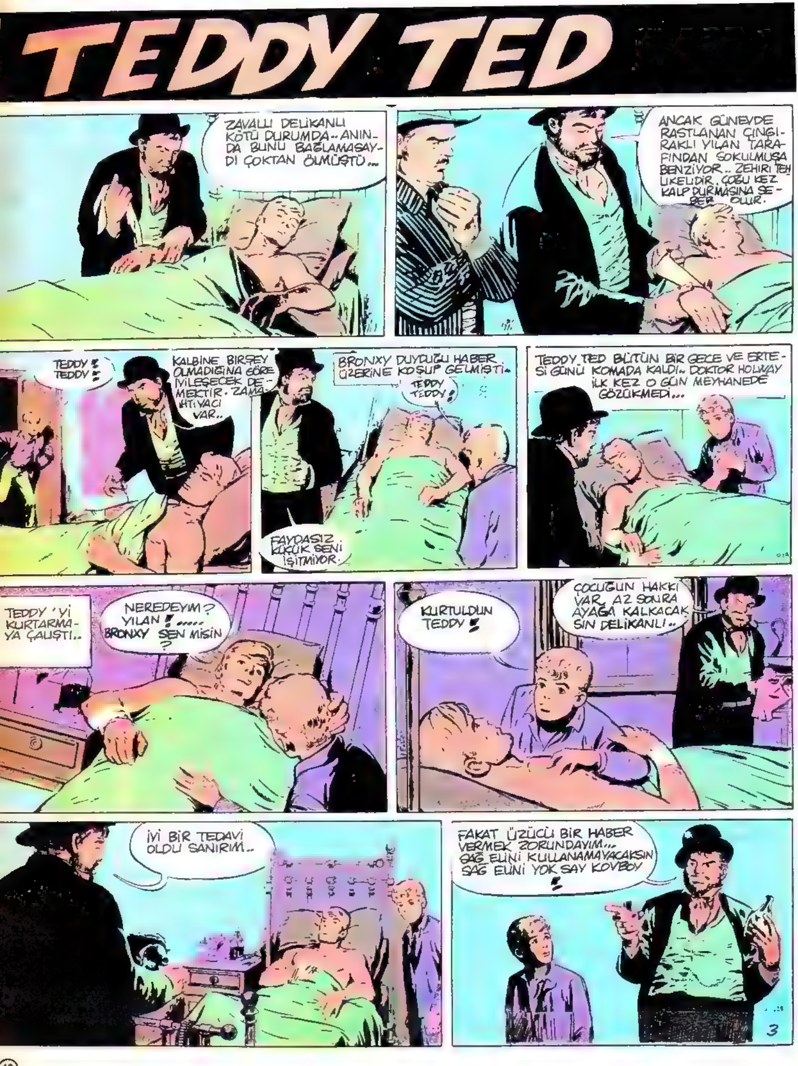


TEDDY TED UZUN SÜREDİR AT ÜSTÜNDEYDİ... TOMBSTONE'A GİDİYORDU.. ATI YORULMUŞA BENZİYORDU...
BİRAZ DİNLENELİM..
HATTA SEN DE BİRAZ UYURSUN... DOKUZ ÜÇGEN KAPISINI GEÇMEK İÇİN ÇEVİK OLMALISIN..
IRMAĞIN KENARI SERİN VE SESSİZDİ.. TEDDY TED HEMEN UYKUYA DALDI...
BİRDEN KOLUNDAKİ ŞİDDETLİ ACI İLE KIVRANARAK UYANDI..
AH ! KOLUM... ELİM... NE OLUYOR ?
HEMEN YANINDA, TAŞLARIN ARASINA ÇÖREKLENMİŞ YILANI GÖRDÜ...
BU BÖLGEDE ÇINGIRAKLI YILAN İNANILMAZ ŞEY.
TEDDY TABANCASINI ÇEKTİ. BİR EL ATEŞ, YILANI ÖLDÜRMEK İÇİN YETERLİYDİ...
KOVBOY BİRDEN TABANCASININ ÜSTÜNDEKİ PARMAKLARININ FELCE UĞRADIĞINI GÖRDÜ..
ELİMİ ISIRMIŞ... ZEHİR !...
ZEHİR KALBE KADAR ÇIKARSA HAPI YUTTUM.
ÇİFTLİK ADAMI OLAN TEDDY O ANDA NE YAPILACAĞINI BİLİYORDU.
FULARINI KOLUNA DOLAYIP BAĞLADI.. TABANCA NAMLUSUNUN YARDIMIYLA İYİCE SIKTI..

# TEDDY TED

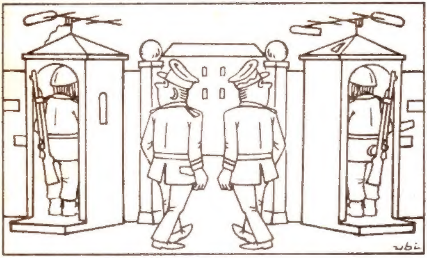


FAKAT KOLU KASKATI OLMUŞTU.. ÜSTÜNE GARİP BİR AĞIRLIK ÇÖKMÜŞTÜ...
ELVEDA STORMY.. ELVEDA ESKİ KARDEŞ...
YERDE YATAN TEDDY TED'İ BİR SAAT SONRA POSTA KONVOYU BULDU...
ZAVALLI ADAM! DOKTORUN BİRŞEY YAPABİLECEĞİNİ SANMIYORUM.. AMA DENEMEK GEREK..
LACE
BİRAZ SONRA POSTA KONVOYU TOMBSTONE'A GELDİ...
DAĞILIN YOL AÇIN.. DOKTORA BİR HASTA GETİRDİĞİMİZİ HABER VERİN..
DOKTOR HOLWAY HER ZAMANKİ GİBİ MEYHANEDEYDİ...
HAA ? YAŞAYAN BİR ÖLÜ MÜ GETİRDİNİZ BANA? HIK.. BAKALIM...
AZ SONRA TEDDY TED'İ TANIDILAR. BİRKAÇ AY ÖNCE TOMBSTONE'U KATİLLERDEN TEMİZLEYEN ADAMDI...
DOKUZ ÜÇGEN'İN DELİKANLILARINA HABER VERELİM. ONLARIN DOSTLARIYDI..
GİDİYORUM ŞERİF..
DOKTOR AYILMAK İÇİN YÜZÜNÜ YIKIYORDU..
ÇABUK OLUN DOKTOR.
NEFES ALDIĞINA GÖRE YAŞIYOR... YAŞADIĞINA GÖRE UMUT VAR DEMEKTİR
AYIK OLDUĞU ZAMANLAR HARİKA BİR HEKİMDİR...
NASIL ?
DOKTOR HASTANIN GÖĞSÜNÜ DİNLEDİ.. BİRKAÇ İĞNE YAPTI..
HIMM... HENÜZ BİRŞEY DİYEMEM...
2

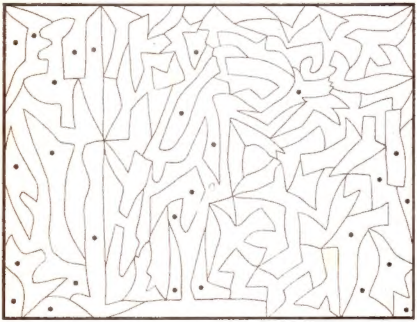

TEDDY TED
ZAVALLI DELİKANLI KÖTÜ DURUMDA.. ANINDA BUNU BAĞLAMASAYDI ÇOKTAN ÖLMÜŞTÜ...
ANCAK GÜNEYDE RASTLANAN ÇINGIRAKLI YILAN TARAFINDAN SOKULMUŞA BENZİYOR.. ZEHİRİ TEHLİKELİDİR. ÇOĞU KEZ KALP DURMASINA SEBEP OLUR.
TEDDY! TEDDY!
KALBİNE BİRŞEY OLMADIĞINA GÖRE İYİLEŞECEK DEMEKTİR. ZAMA İHTİYACI VAR..
BRONXY DUYDUĞU HABER ÜZERİNE KOŞUP GELMİŞTİ.
TEDDY TEDDY!
FAYDASIZ KÜÇÜK SENİ İŞİTMİYOR.
TEDDY TED BÜTÜN BİR GECE VE ERTESİ GÜNÜ KOMADA KALDI.. DOKTOR HOLWAY İLK KEZ O GÜN MEYHANEDE GÖZÜKMEDİ...
TEDDY 'Yİ KURTARMAYA ÇALIŞTI..
NEREDEYİM? YILAN!..... BRONXY SEN MİSİN?
KURTULDUN TEDDY!
ÇOCUĞUN HAKKI VAR. AZ SONRA AYAĞA KALKACAKSIN DELİKANLI..
İYİ BİR TEDAVİ OLDU SANIRIM..
FAKAT ÜZÜCÜ BİR HABER VERMEK ZORUNDAYIM... SAĞ ELİNİ KULLANAMAYACAKSIN SAĞ ELİNİ YOK SAY KOVBOY!
3

# TEDDY TED

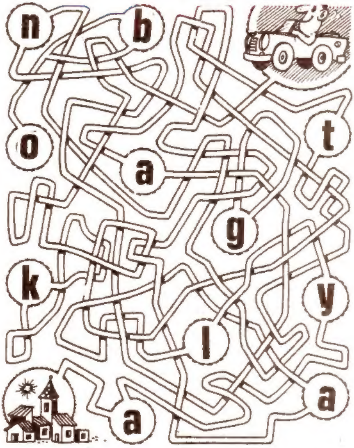
DEVAM EDECEK



İKİ RESİM: Yukarıdaki simetrik resimlerde yeri değiştirilmiş beş şekil var. Bu şekilleri ve yerlerini bulabilir misiniz?



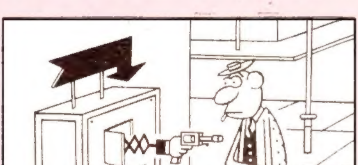
*Yanıtlar gelecek sayıda*




KENT: Can Bey aşağıdaki kente gidecek Ona yardım ederek kentin adını bulabilir misiniz?

## 8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi ? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.



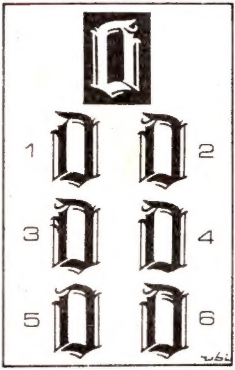
SOLDAN SAĞA: (1) İşitmek üzere kulak vermek. (2) Bir göz rengi — Bir bayan adı. (3) Sıkıntı, güçlük, (4) Anlamlı davranış, bellilik. (5) Tahılları ya da salkım halindeki meyveleri meydana getiren tohumlardan her biri, adet. (6) Santimin onda biri — Bir hayvan. (7) Bir erkek adı. (8) Bir bitki adı — En kısa zaman parçası.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: (1) Bir konuyu ele alarak ondan biraz söz etmek. (2) Vilayet (3) Göz değmesine karşı takılan ya da asılan şey. (4) Orduda bir rütbe. (5) Buyruk vermek. (6) Bir nota — (tersi) Bir hayvan. (7) Genişlik — Kaba bağırış. (8) Çivi sökmeye yarayan bir gereç.

| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | O | A | P | T | A | L | H | A | M | D | İ |
| 2 | İ | R | E | M | İ | İ | R | B | A | L | N |
| 3 | T– | E– | M– | E– | L– | R– | E– | İ– | S | A | C |
| 4 | P | T | B | A | L | O | N | Z | U | L | E |
| 5 | I | E | E | T | N | A | R | İ | N | A | M |
| 6 | T | D | P | N | A | G | U | M | U | T | E |
| 7 | I | D | A | A | A | H | İ | A | Y | E | M |
| 8 | R | Y | N | C | A | H | İ | L | E | F | E |
| 9 | C | T | T | A | R | P | A | İ | L | A | D |
| 10 | I | E | E | F | E | N | E | R | E | E | T |
| 11 | K | D | R | A | Ş | O | T | O | T | E | R |
| 12 | L | A | R | R | Y | Y | U | M | A | L | İ |

Yukarıdaki harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan, aşağıya, aşağıdan yukarıya ve çapraz olarak yerleştirilmiştir; ters de olabilir... Ama hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulması sizden...

*Saklı Sözcükler: Ormangiller, Pembe Panter, Larry Yuma, Temel Reis, Tele Yunus, Aptal Hamdi, Bizim Ali, İnce Memed, Pıtırcık, Totoş, Teddy Ted, Afacan, Rahun.*




## KLİŞE

Aşağıdaki altı şekilden biri yukarıdaki Klişe ile basılmıştır onu bulabilir misiniz

## GEÇEN SAYININ YANITLARI

● İKİ RESİM: (1) Gelinin duvağının ucu, sokak lambasının ucu. (2) Sokak lambasının ampulu; çiçeğin parçası. (3) Çiçeğin sapı; sokak lambasının çizgileri. (4) Gelinin ayakkabısı; şişedeki şekil (5) Büfedeki âletin sapı; eldivendeki şekil. O ZİLLER: K.Aslan ve N. Uğur'un zilleri çalar.

● 8 FARK: (1) Adamın ağzının çizgisi. (2) (2) Adamın sol elinin parmakları. (3) Arkadaki küçük ağacın sağ dalı. (4) Büyük ağacın sağdan ikinci dalının ucu. (5) Büyük ağacın öndeki dalının çizgisi. (6) Sağdaki ağacın ortadaki dalı. (7) Kuyruğun dolandığı dalın çizgisi. (8) Adamın topuğu.

● KARE BULMACA: Soldan sağa: (1) Dönüşmek. (2) Eni. (3) Nesir (4) Gram - Kek. (5) Egned - Do. (6) Se - Ceren. (7) Bedava. (8) Zor-Enik. Yukarıdan aşağıya: (1) Dengesiz. (21) Önerge. (3) Nisan —Br. (4) İmece. (5) Dede. (6) Mi—Ran. (7) Bedevi. (8) Ki—Konak.

● PARÇALAR. C alınmıştır.

● SÖZCÜK AVCILIĞI: Brüksel (E-5, çapraz aşağı), Roma (F-6, Çapraz yukarı), Belgrad (A—7, çapraz yukarı) Bern (B—5, düz aşağı) Lizbon (K-11, düz sola), Viyana (D-6, düz aşağı) Paris (E-2, düz sağa) Prag (A-1, çapraz aşağı), Bonn (G-6, düz yuka Sofya (1-3, düz aşağı) Beyru (A-7, düz aşağı), Tiran (A-12, çapraz yukarı), Şam (B-4, çapraz yukarı), Bağdat (J-4, düz aşağı), Ankara (F-2, düz aşağı). Lahey (C-12, çapraz yukarı), Oslo (C-7, düz yukarı), Atina (K-10, düz yukarı) Bükreş (d-12, düz sağa), Riyad (c-1, düz sağa)

MİLLİYET ÇİZGİ–ROMAN DERGİSİ ● Sayı 7 ● 10 Mart 1980 ● Sahibi : Milliyet Yayın. A.Ş. adına ER–CÜMENT KARACAN ● Genel Yayın Yönetmeni : ÜLKÜ TAMER ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : NACİ ÖZ–DAĞLI ● Basıldığı yer : Milliyet Ofset Tesisleri ● "Milliyet Çocuk Dergisi" nin ekidir, ayrıca parayla satılmaz.